

GIULIA LAMONI

Investigadora FCT no Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa/ Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. O seu trabalho de investigação centra-se nas relações entre arte contemporânea e feminismos, produção artística contemporânea e processos migratórios, e na história da arte contemporânea na América Latina, através da articulação de perspetivas transnacionais. Tem publicado textos, tanto em livros e catálogos de exposições de museus como em revistas. Cocuradora da exposição “(Co)Habitar” na Casa da América Latina/ União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, em 2016-2017, de "Earthkeeping / Earthshaking: Arte, feminismos e ecologia" na Galeria Quadrum em 2020, e curadora de “Eugénia Mussa: Meridiano Pacífico” na Galeria Quadrum, em 2017, todas em Lisboa.