

## JOANA PONTES

É licenciada em Psicologia pela Universidade de Lisboa. Fez estudos em Cinema e em jornalismo político tendo-se doutorado em História Contemporânea pelo ISCTE-IUL. Recebeu o Prémio Fundação Calouste Gulbenkian de História Moderna e Contemporânea da Academia Portuguesa da História pela publicação da dissertação, *Sinais de Vida, cartas de guerra 1961-1974* (Lisboa, Tinta-da-China). Publicou, em coautoria, *A Hora da Liberdade*, que reúne um conjunto de entrevistas e depoimentos relativos à preparação do movimento militar ocorrido em 25 de Abril de 1974 (Lisboa, Editorial Bizâncio). Tem sido convidada, como realizadora, para apresentar e debater documentários - Centro de Estudos Portugueses (UCSB, EUA); Instituto Camões/Univ. Santiago de Compostela (Espanha); International Doctoral Program Annenberg School of Communication (UCP, Portugal); Instituto de História Contemporânea (UNL, Portugal); Instituto Camões de Cáceres (Espanha). Recebeu, em 2007, o Grande Prémio da Lusofonia atribuído ao documentário *O Escritor Prodigioso*, filme sobre a vida de Jorge de Sena. Entre 2004 e 2008 foi assessora da Direção de Programas da RTP para a área do documentário. Realizou e foi coautora do argumento da série documental *Portugal, Um Retrato Social* (2006) e da longa-metragem documental *As Horas do Douro* (2010), obra que recebeu o prémio da Sociedade Portuguesa de Autores em 2011. Em 2016 realizou para a RTP2 e foi coautora de argumento da série documental *Europa 30*, tendo recebido o prémio Fernando de Sousa atribuído pela representação da Comissão Europeia em Portugal. Em 2021 estreou no DocLisboa a longa-metragem documental *Visões do Império*, de que foi realizadora e coautora de argumento. Recebeu o Prémio de Melhor Filme nacional no Festival de Cinema NOMA Azores e o Prémio de Melhor Filme no 39º festival Cinematográfico Internacional del Uruguay. Fez a curadoria, com Miguel Bandeira Jerónimo, da exposição de fotografia *Visões do Império*, aberta ao público entre maio e dezembro de 2021 no Padrão dos Descobrimentos em Lisboa. Dedicou-se à escrita e realização de documentários, lecionando na Escola Superior de Comunicação Social em Lisboa.