

MIGUEL ALMEIDA

Miguel Alexandre Freitas Almeida: Investigador colaborador no Instituto de Etnomusicologia - Centros de Estudos em Música e Dança (INET-MD). Doutorando em Etnomusicologia onde desenvolve investigação sobre a articulação entre a Tecnologia e a Fenomenologia do Som na produção de fonogramas. Licenciado em música (variante de instrumento) - Universidade de Aveiro e em Ciências Musicais (Universidade Nova de Lisboa) e Mestre em Etnomusicologia (Universidade Nova de Lisboa). Foi docente na Pós-Graduação em Estudos de Música Popular (Universidade Nova de Lisboa, 2011- 12). É desde 2006 docente e membro da direcção do Conservatório de Música de Sintra onde desenvolve atividade pedagógica nas áreas Científica e Técnico-Artística. Foi bolseiro no INET-MD na qualidade de redator, revisor científico e membro da Equipa Editorial da Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX. Publicou duas entradas na Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World Part III - Genres, Europe. Desenvolveu investigação sobre o surgimento e disseminação dos géneros musicais e o seu papel na produção de repertórios, apresentada em tese e conferências. Foi Diretor coral na Associação Coral de Sintra (2004-10). Mantém atividade como músico desde 1999. Os seus interesses científicos recaem sobre a veiculação de conhecimento sobre música e som entre os agentes envolvidos na sua produção e fruição.