

PEDRO MANUEL

Pedro Manuel (1980) é encenador e investigador de teatro residente em Amsterdão. Licenciado em Filosofia e Mestre em Estudos de Teatro em Lisboa, tendo desenvolvido o Doutoramento na Universidade de Utrecht (Holanda) sob o tema de “teatro sem atores”. Estudou na DasTheatre, iniciando uma pesquisa artística com espetáculos que denominou de “peças-ensaio”. Professor e mentor em vários mestrados de artes performativas na Holanda, dirige também o MA Theatre Practices. Como investigador desenvolveu diversos projetos nas áreas de impulso interdisciplinar, explorando as noções de representação e identidade, comunidade e participação. Como artista tem colaborado com diversos encenadores e companhias como dramaturgo, encenador e intérprete. Na prática como encenador explora temas relacionados com filosofias orientadas pelos objetos, arte e ecologia, estudos do spectral, e descolonização.