

RENATA FERRAZ

Renata Ferraz é cineasta, atriz e investigadora académica. É doutora em Artes (Performativas e da Imagem em Movimento) pela Universidade de Lisboa, mestre em Arte Multimédia - Audiovisual pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa e licenciada em Artes Performativas pelo Instituto de Artes da UNESP. Atuou em espetáculos teatrais encenados por Antonio Abujamra, Gerald Thomas, William Pereira, Alexandre Mate e Barry Karp, além de ser criadora de performances em Portugal, Reino Unido, Brasil e Argentina. Foi cofundadora dos coletivos de arte Multimédia Corrosivo (São Paulo) e Roundabout LX (Lisboa). Foi, também, professora de artes e coordenadora artística-pedagógica nas áreas das artes performativas e da imagem movimento por mais de uma década. Nos últimos anos, tem escrito artigos em revistas internacionais e capítulos de livros de relevância para a investigação científica no domínio do cinema, artes performativas e multimedia. Desde 2010 dedica-se, maioritariamente, à atuação e criação para cinema, tendo exibido os seus trabalhos no Brasil, Portugal, Argentina, Grécia, Reino Unido, Trinidad y Tobago, EUA, México, Lituânia, Itália, Holanda e França. Destacam-se os prémios para o filme *Corpo sem Órgãos* - Festival InShadow e para a produção dos filmes *EVO* e *Ádito* realizados em parceria com a artista visual Rubiane Maia. Atualmente é membro filiada do CIEBA (Ulisboa) e do LabCom - Comunicação e Artes. Está a finalizar a longa-metragem *Rua dos Anjos*, uma coprodução Kintop/Refinaria, com apoio do ICA.