

RUI PAIVA CORREIA

Professor convidado do Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares – Piaget, integra a equipa de investigação em Bandas de Música no Grupo de pesquisa CEMUPE- Centro de Musicologia de Penedo-Alagoas/Brasil, vinculado a Universidade Federal de Alagoas e ao CNP. Coordenador Internacional para intercambio cultural permanente do Festival de Música de Penedo, Alagoas – Brasil. Professor afeto ao Ministério da Educação (Portugal) desde 2004. Iniciou os seus estudos musicais na escola de música da Banda Musical de Arouca com o prof. Valdemar Noites. Diplomado pelo Conservatório de Música do Porto no Curso de Flauta Transversal e profissionalizado em Ensino da Música pela Universidade de Aveiro. Frequentou o curso de Mestrado em Música na Universidade de Aveiro. Estudou direção de orquestra e banda, na Escuela Internacional de Dirección de Orquesta y Banda “Maestro Navarro Lara” – Espanha. É pós-graduado em Alta Direção em Administração Pública, pelo Instituto Nacional da Administração, dedicando o seu trabalho final no âmbito da gestão educativa. Ingressou na Banda Sinfónica do Exército na sua especialidade de músico em flauta transversal e piccolo.

Estudou com os professores, Maurício Noites, Iwonna Saiote, Estvan Matuz, Patrick Gallois, Angelina Rodrigues, Jorge Salgado, Felix Rengli, Olavo Barros, Luis Meireles, Jorge Caryevschi e Alexandre Andrade. Em 2001 participou no XVIII Curso Internacional de Jovens Músicos, onde desempenhou funções de solista na Orquestra. Tocou com a Orquestra Sinfónica Juvenil, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Clássica do Centro e Clássica do Sul. Integrou o serviço educativo da Casa da Música – Porto. Possui o certificado de formador nas áreas de música e formação de professores através conselho Científico da Universidade do Minho. É Fundador a (APF) Associação Portuguesa de Flauta, sediada na Universidade de Aveiro. Foi-lhe conferido o Diploma de Honra ao Mérito pelos Relevantes Serviços Prestados à Cultura, em 4 de outubro de 2006. Foi coordenador da área da música, no Ministério da Cultura (DRCN) no XVII e XVIII Governo Constitucional de Portugal. É membro fundador do agrupamento de música antiga «Ventos do Atlântico» tendo realizado concertos na área da Música Antiga em Portugal e Brasil. É coautor do livro “A Forja de um Maestro” de Francisco Navarro Lara, lançado em junho de 2018. É membro da IMMS (International Military Music Society).