

## CARLOS LEVEZINHO

Carlos Levezinho é Técnico Superior de Apoio às Artes/Gestor de Programas e Projetos na Direção-Geral das Artes/Ministério da Cultura, desde fevereiro de 2019. É atualmente Investigador em Doutoramento (Sociologia) no ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa nas áreas da formação, profissionalização, mercado e trabalho artístico, com a seguinte tese: "Profissionalização artística e formação superior jazzística: a inserção profissional de jovens diplomados em Portugal". Possui um Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação (ISCTE), pós-graduação em Património e Projetos Culturais (ISCTE), curso executivo em Gestão do Património Cultural (Nova SBE) e licenciaturas em Sociologia (ISCTE) e em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia (ULHT). Foi Técnico Superior na área da Comunicação e da Cultura no Município de Alenquer, tendo desempenhado funções dirigentes enquanto Chefe da Unidade Técnica de Potencial Local (áreas de Cultura e Património Cultural; Desenvolvimento Local e Turismo; Desporto e Associativismo; e Defesa do Consumidor). Desenvolveu tarefas de gestão de equipas e projetos, planeamento, gestão/produção de atividades e espaços culturais e desportivos. No exercício de funções na DGARTES, destaca o acompanhamento e gestão de processos de entidades com apoio sustentado e a participação nas Comissões de Apreciação de Apoio a Projetos – Programação de 2019 e 2020, coordenando a mesma Comissão no presente ano (2021).