

## COSTANZA RONCHETTI

Mestre em Património Artístico, com trabalho em Edição de Música, pela Universidade Nova de Lisboa (2009), tem desenvolvido uma longa atividade neste âmbito, tendo sido sócio-gerente da Musicoteca - Edições de Música, de 1990 até 2004, membro da Confederação Internacional de Editores de Música, e responsável pela representação exclusiva para os Grandes Direitos, exercendo o controle da programação orquestral e dramático-musical no território português e das royalties daí derivadas para as maiores editoras estrangeiras de música erudita da U.E. Em 1996, Foi estagiária junto da Alphonse Leduc - Éditions Musicales, em Paris; em 1998, frequentou o seminário “Aspetos Legais na Administração das Artes”, orientado pela Dr.ª Rosa Videira, tendo concluído, no ano seguinte, o Curso de Gestão das Artes sob a direção da Prof.ª Joan Jeffry da Columbia University de New York e a supervisão do Prof. Jorge Calado do Instituto Politécnico de Lisboa, no Centro Cultural de Belém. De 2000 a 2005 foi assistente do Diretor artístico da Orquestra Nacional do Porto, tendo a seu cargo a contratação de maestros e solistas nacionais e estrangeiros, bem como a organização de 10 audições internacionais para a atual constituição da Orquestra Sinfónica do Porto. Em 2005, ingressou no então Instituto das Artes, atual Direção Geral das Artes, onde tem desenvolvido trabalho de presidência das comissões de apreciação de candidaturas nos programas de Apoio Sustentado e Apoio a Projetos e gestão dos respetivos processos. Desde 2011 tem coordenado a Representação Oficial Portuguesa nas Exposições Internacionais de Arte e Arquitetura, la Biennale di Venezia, e, desde 2009, é membro da comissão de acompanhamento no âmbito do apoio às Orquestras Regionais. Entre 2007 e 2011, foi responsável pelo projeto de edição Partituras PortugalSom, da Direção Geral das Artes, sob a direção editorial do Doutor Paulo Ferreira de Castro, tendo coordenado, em colaboração com o Teatro Nacional de São Carlos, o projeto de edição de partitura, partes instrumentais e gravação em CD da versão oficial de “A Portuguesa” Hino Nacional de Portugal, entregue a 20 de Outubro de 2011 na Assembleia da República.