

HELENA GENÉSIO

Helena Maria Lopes Pires Genésio (1961) é Professora adjunta de nomeação definitiva da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança. Possui um Mestrado em Estudos Portugueses – Literatura Portuguesa Contemporânea, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a apresentação da tese: *Labirintos da Escrita / Labirintos da Natureza em As Terras do Risco de Agustina Bessa-Luís* (1998). Concluiu ainda a licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas – Estudos Portugueses e Franceses, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1982/1983). No âmbito da sua formação académica profissional e artística destacam-se ainda o *Curso de Iniciação Teatral* no Teatro Universitário do Porto, sob a direção artística de Isabel Alves Costa (1982/1983); *Curso de Expressão Corporal e Técnicas de Animação* sob orientação de Madame Gros e Mademoiselle Dubost, realizado na Casa de Cultura de Portalegre (1985); *Curso de Fantoches e Formas Animadas* orientado por João Paulo Seara Cardoso Porto (1986); *Curso de Carpintaria de Cena*, Teatro Universitário do Porto (1986/1987); Curso de Especialização em Literaturas Românicas do Curso Integrado de Estudos Pós-Graduados em *Literaturas Românicas – Literatura Portuguesa e Francesa* da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2002 / 2003); Curso de Mestrado (não conferente de grau) em *Estudos de Teatro* na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2010/2011); e o Curso de Cultura Teatral – “*A Paixão do Teatro*” no Teatro Nacional D. Maria II, com Anabela Mendes, Christine Zurbach, Francisco Luís Parreira, Frederico Lourenço, Graça Abreu, Gonçalo Villas-Boas, Luís Varela, Maria Helena Serôdio, Mário Jorge Torres e Sebastiana Fadda, de 10 de abril a 3 de julho de 2010.

No âmbito profissional, para além das funções de docente no ensino básico e secundário (1984–1992) e no ensino superior, foi Diretora do Teatro Municipal de Bragança, onde desempenhou funções de Direção Artística, Gestão, Programação e Produção no Teatro Municipal de Bragança, fevereiro de 2003 a dezembro de 2019. No Teatro Universitário do Porto, TUP, fez um curso de iniciação teatral, assumiu cargos nos órgãos sociais e participou como atriz em várias peças de teatro (1983/1988). Funda em 1990, o Teatro de Estudantes em Bragança – TEB e assumiu a Direção Artística do projeto onde assinou 28 encenações (1990 / 2010).

Tem várias publicações – artigos, ensaios, conferências – na área da literatura, da intervenção cívica, do Teatro. Tem também publicado a sua tese de mestrado. No campo da ficção tem publicados, literatura para a infância e poesia.

No âmbito do reconhecimento público, destaca-se a atribuição da Medalha do Instituto Politécnico de Bragança, IPB, que assinala o cumprimento de 10 anos de trabalho ao serviço da Instituição, no dia do Instituto, 28 de janeiro 2003; o Prémio Município de Bragança” e diploma na categoria “Cultura, Arte e Património” em cerimónia pública e oficial que decorreu no Teatro Municipal de Bragança, no dia da cidade, 20 de fevereiro de 2012; atribuição da Medalha Municipal de Mérito, em cerimónia pública e oficial que decorreu no Teatro Municipal de Bragança, no dia da cidade, 20 de fevereiro de 2020; e o “Voto de Congratulação”, pelo exercício de funções de diretora cessante do Teatro Municipal de Bragança, aprovado por unanimidade na sessão ordinária da Assembleia Municipal, realizada no dia 28 de fevereiro de 2020.