

MARGARIDA MOURA

Doutorada em Motricidade Humana – Dança (Dança Tradicional Portuguesa) e Mestre em Ciências da Educação pela Faculdade de Motricidade Humana da Universidade Técnica de Lisboa. Professora auxiliar com nomeação definitiva na Faculdade de Motricidade Humana, departamento de Educação, Ciências Sociais e Humanidades da Universidade de Lisboa (UL). Coordenadora do curso de licenciatura em Dança da Faculdade de Motricidade Humana (FMH) (2008- 2018) e Cooordenadora do curso em Módulo de Formação, Dança na Escola: Danças com Tradição – portuguesas e internacionais (2009 até atualidade), formação acreditada, pelo CCPFC (Conselho Científico-Pedagógico de Formação Contínua), organizado pelo Centro em Artes Performativas da FMH, Cruz Quebrada. Investigadora do INET-md (desde 2003) e formadora acreditada (desde 1998) pelo CCPFC nas áreas e domínios: Expressões (Físico Motora / Música / Dramática / Plástica / Dança) e Didáticas Específicas (DANÇA). É regente e docente das disciplinas: Técnicas de Dança Social (danças tradicionais portuguesas e danças sociais); Dança e Animação Sociocultural, Práticas de Expressão e Comunicação e Metodologia do Ensino da Dança; na FMH-ULisboa. Autora de um modelo de escrita etnocoreográfica e de classificação da Dança Tradicional Portuguesa (2000). Preletora em congressos nacionais e internacionais nos domínios da dança e educação, dança e animação, dança na comunidade e etnocoreologia.