

## MARIA MARGARIDA MONTENEGRO CARNEIRO

Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa, Doutoranda em História de Arte, Património e Teoria do Restauro, pelo Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa. Fez um curso de pós-graduação de Conservador de Museus, promovido pela Associação Portuguesa de Museologia, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa e IEFP, uma pós-graduação em Gestão das Artes, pelo Instituto Nacional de Administração, em colaboração com a Columbia University, sob orientação da Prof. Doutora Joan Jeffri e uma especialização na área das Artes Decorativas/Mobiliário pela Fundação Ricardo Espírito Santo Silva. Docente na Escola Superior de Artes Decorativas, da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, na Escola Superior de Teatro e Cinema, do Instituto Politécnico de Lisboa, na Universidade Católica Portuguesa e na Escola Artística de António Arroio. Diretora do Palácio Nacional de Mafra de 1991 a 2008. Desde setembro de 2012 é Diretora da Direção da Cultura da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Integra atualmente a Direção de Associação Portuguesa de Museologia (APOM). É Autora de vários artigos publicados em edições e revistas da especialidade.