

MELISSA RODRIGUES

Melissa Rodrigues (Praia, Cabo Verde, 1985) Pós-graduação em Performance (Curso de Especialização) pela Faculdade de Belas Artes - UP e licenciada em Antropologia pela FCSH - UNL. Formação em Artes Performativas e Formação Intensiva Acompanhada (F.I.A.) pelo c.e.m. - centro em movimento, Lisboa.

Melissa é artista visual, arte-educadora e curadora independente.

Trabalha desde 2008 na área da educação não-formal e artística, trabalhou em projetos de Arte na Comunidade e Educação Pela Arte, como através da Associação MOVEA - Movimento Português de Intervenção Artística e Educação Pela Arte, em Escolas Públicas no Concelho da Amadora.

Colaborou com o Serviço Educativo do Museu do Oriente e com o Serviço de Educação e Mediação Cultural d'A Oficina - Centro de Artes e Mesteres Tradicionais de Guimarães. E ainda, de 2015 a 2020, como arte-educadora no Serviço Educativo do Museu de Arte Contemporânea de Serralves.

Em 2021 colabora com o Batalha - Centro de Cinema na curadoria do Programa Escolas. Participa frequentemente em projetos colaborativos e interdisciplinares que relacionam arte, experimentação e ativismo.

Como investigadora nas áreas da Performance e da Cultura Visual, tem desenvolvido pesquisa em Imagem e Representação.

Integra a Associação Cultural Rampa 125, o InterStruct Collective , o Núcleo Anti-Racista do Porto e a UNA - União Negra das Artes.

Como artista visual interessa-se por trabalhar em colaboração com outros artistas e coletivos, tendo apresentado o seu trabalho em exposições coletivas e individuais, festivais, conferências académicas e encontros interdisciplinares, em espaços como o Hangar - Centro de Investigação Artística, Plataforma Revólver, Fundação Calouste Gulbenkian, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, ZK/U Berlin, 13th Kaunas Biennial - Magic Carpets Landed, Rampa Porto ou o Festival Iminente.

Em 2020/2021 integrou as equipas curatoriais dos programas Um Elefante no Palácio de Cristal e Anuário 2020 da Galeria Municipal do Porto.