

MIQUELINA NUNES

Diplomada pela Escola Superior de Teatro e Cinema (Curso de Formação de Atores), com pós-graduação em Estudos de Teatro, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Técnica Superior da Direção-Geral das Artes, desde 1999. Experiência profissional como atriz, com atividade docente no Conservatório de Macau. No Instituto Cultural de Macau (1993-98), enquanto responsável pela Área de Teatro, Bailado e Cinema, no Departamento de Ação Cultural, colaborou na produção do “Festival Internacional de Música de Macau” e do “Festival das Artes de Macau” e assumiu a produção executiva de Ciclos de Cinema Europeu, em colaboração com o European Union Working Group for Culture, o Consulado de Portugal em Hong Kong e a Fundação Oriente. No exercício de funções na DGARTES, integra Comissões de Apreciação de diversos Programas de Apoio, assume a gestão de processos de entidades com Apoio Sustentado e coordenou a Comissão de Apreciação do Programa de Apoio em Parceria – Arquivos de Dança, Teatro e Cruzamento Disciplinar, em colaboração com o Centro de Estudos de Teatro, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.