

## PAULO CARRETAS

Técnico Superior da Direção-Geral das Artes. Da sua experiência profissional destaca-se as funções desempenhadas na Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (1989-1996) e no Comissariado de Portugal para a Exposição de Sevilha/1992, bem como o exercício de funções dirigentes no Instituto Português do Livro e das Bibliotecas (1997-1999) e no Instituto Português das Artes do Espetáculo (e organismos que o sucederam, 1999-2010).

Destaca-se também a conceção e direção dos programas Difusão das Artes do Espetáculo e Território Artes, a gestão do Programa Nacional de Promoção da Leitura no quadro da Divisão de Difusão do Livro e Promoção da Leitura/IPLB (1997-1999) e a conceção e gestão do processo de desenvolvimento da plataforma Artes Fora / Bolsa de informação (Gabinete de Planeamento, Estratégia e Relações Internacionais, 2011). Entre 2013 e 2016 integrou a equipa de gestão do Programa Pegada Cultural / EEA Grants. Assegurou, entre 2016 e 2020, a presidência das Comissões de Apreciação constituídas no âmbito do Programa de Apoio a Projetos / Internacionalização.