

RUI TELMO GOMES

Doutorado em Sociologia (2013, Iscte-Instituto Universitário de Lisboa) e investigador integrado do CIES-Iscte.

Recentemente tem desenvolvido e participado em diferentes projetos de investigação nos domínios da sociologia da arte e cultura, privilegiando temas como: arte comunitária e associativismo juvenil; processos artísticos participativos; novas profissões artísticas e do setor criativo: políticas culturais para as artes; práticas e consumos culturais.

Integra a equipa do Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC).

Publicou recentemente o capítulo “Participação artística e capitais culturais” no volume Práticas Culturais dos Portugueses, coordenado por José Machado Pais e editado pela Fundação Gulbenkian.