

## Anexo II

### Notas biográficas dos especialistas externos da Comissão de Apreciação

#### Elementos Efetivos:

##### LIA VASCONCELOS

Doutorada em Engenharia Ambiental - Sistemas Sociais (1997); Mestre em Planeamento Comunitário (1982), Universidade de Rhode Island, EUA; Arquitecta, 1977, ESBAL, Lisboa. Professora no Departamento de Engenharia Ambiental, FCT Universidade Nova de Lisboa e investigadora no MARE - Centro de Ciências Marinhas e Ambientais, centra a sua investigação em processos inovadores de tomada de decisão, nomeadamente no desenvolvimento de metodologias para o envolvimento de múltiplas partes interessadas em processos colaborativos rumo a novas formas de governação em políticas públicas colaborativas de planeamento e gestão ambiental. Investigadora Principal e Fundadora da WTeam up Participation and Empowerment (desde 2001), um grupo de investigação-ação em processos colaborativos, cujo objetivo é melhorar metodologias interativas.

##### MARGARIDA MENDES

Lisboa, 1985. Curadora, investigadora e ativista, vive em Lisboa. A sua pesquisa - com enfoque no cruzamento da cibernética, filosofia, ecologia e filme experimental - explora as transformações dinâmicas do ambiente e o seu impacto nas estruturas sociais e no campo da produção cultural. Integrou na equipa curatorial da 11ª Bienal de Gwangju (2016) e da 4ª Bienal de Design de Istambul (2018). Em 2016, curou a exposição MATTER FICTIONS, no Museu Berardo, publicando um livro em conjunto com a Sternberg Press. É consultora de ONGs ambientais que trabalham em política marinha e mineração no mar profundo e dirigiu também diversas plataformas educacionais, como *escuelita*, uma escola informal do Centro de Arte Dos de Mayo - CA2M, Madrid (2017); O espaço de projectos *The Barber Shop* em Lisboa dedicado à pesquisa transdisciplinar (2009-16); e a plataforma de pesquisa curatorial sobre ecologia *The World In Which We Occur* (2014-18). Margarida Mendes é doutoranda no Centre for Research Architecture, Visual Cultures Department, Goldsmiths University of London com o projecto “Deep Sea Imaginings” e colabora frequentemente com o canal online de vídeo reportagem *Inhabitants*.

#### Elemento Suplente:

##### FRANCISCO TEIXEIRA

Diretor do Departamento de Comunicação e Cidadania Ambiental da AGÊNCIA PORTUGUESA DO AMBIENTE, desde outubro de 2009. Integra o GT de Educação Ambiental para a Sustentabilidade que acompanha a cooperação entre as tutelas da Educação e Ambiente. Coordenou GT de desenvolvimento da ENEA2020-Estratégia Nacional de Educação Ambiental (RCM 100/2017, de 8

junho). Foi chefe da Divisão de Formação Ambiental do IPAMB/Instituto Ambiente entre 96 e 2003 e Subdiretor dos Cadernos de Educação Ambiental (97-2000). Tem diversas obras publicadas nos domínios da Sensibilização, Educação, Formação e Ética Ambiental. Foi docente da Pós-graduação em Ecoturismo, módulo Ética, Sensibilização e Interpretação Ambiental promovida pelo ISLA de Lisboa e Ordem dos Biólogos (2004-11). Para além de Cofundador da Sociedade de Ética Ambiental, integrou também a Direção Nacional da Liga para a Proteção da Natureza (2000-2003).