

/

NOTAS CURRICULARES

NOTAS CURRICULARES DOS MEMBROS DA COMISSÃO [EXTERNOS À DGARTES] PROGRAMA DE APOIO A PROJETOS - INTERNACIONALIZAÇÃO

/

António Caldeira Pires (membro efetivo)

Formou-se na Escola Superior de Teatro - Conservatório Nacional (74-77) e no Lee Strasberg Theatre Institute (Nova Iorque, 1981-82). Tem o Curso de Gestão das Artes - INA (91). Foi bolseiro da Fundação Gulbenkian, especializando-se na técnica do Método (96-97). Fez Tragédia Infantil e Peça para dois actores de Osório Mateus. Com Nuno Carinhas fez Perlimplim e Um Auto para Jerusalém.

Trabalhou com Graça Lobo no espetáculo Vórtice de Norberto Barroca. Com Lúcia Sigalho fez Puro Sangue. Fez parte do Bridge Project - Lisbon de Richard Foreman, material do espectáculo Wake up Mr. Sleepy, Your Unconscious Mind Is Dead. Participou no Alcantara festival com 15/. Encenou Balancé de William Gibson. Como ator/encenador fez Dançai Todos, Tetaro, Sirynx. No cinema fez A Falha, Francisca e Soulier de Satin. De 1991 a 2003 teve uma atividade pedagógica regular (na ACE e no CEM entre outros). Na Europália'91 foi assistente de produção na área de música em Lisboa e Bruxelas e, em 1993, assistente de direção artística no 3º FIT. Integrou o Júri dos 1º Prémios Almada e Ribeiro da Fonte (99), do Prémio Acarte (2004) e do Concurso dos Apoios Sustentados, Anuais, Bienais e Quadrienais na área de Teatro na DGARTES/MC (2009). Em 2014 integrou, também na DGARTES/MC, a Comissão de Apreciação do Concurso do Apoio Direto Bienal e Anual, nas áreas da Dança, Teatro e Cruzamentos Disciplinares. De 1998 a 2010 foi consultor nas áreas de teatro e dança no Serviço Belas Artes da Fundação Gulbenkian e de 2010 a 2012 coordenou o Programa Gulbenkian de Língua e Cultura Portuguesa para as artes performativas.

/

Maria João Nogueira Pinto Correia (membro efetivo)

Técnica superior do Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., afeta à Divisão de Ação Cultural Externa, competindo-lhe assegurar a formulação, coordenação e gestão dos programas de promoção e divulgação da cultura portuguesa no estrangeiro e dos programas de cooperação cultural em articulação com os Centros Culturais Portugueses e as Missões diplomáticas e consulares, bem como elaborar e acompanhar a execução de protocolos de colaboração cultural com entidades externas, nacionais e internacionais.

/

Hugo Sousa (membro suplente)

Hugo Sousa é pós-graduado em Culturas e Discursos Emergentes: da crítica às manifestações artísticas (2008) e em Ciências da Comunicação (2012), pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Em 2012-2013, trabalhou nas áreas do desenvolvimento territorial e dos fundos europeus. Divide a sua atividade profissional entre as áreas da cultura e da comunicação. É consultor da Loja Lisboa Cultura, na área da comunicação, e associado da Acesso Cultura, onde colabora no desenvolvimento de diversos projetos.