

MASTER DE COMMEDIA DELL'ARTE

# Workshops de Verão

Direção de Filipe Crawford

Agosto de 2021



# Escola da Máscara

A Escola da Máscara promove, aos fins de semana, durante o mês de Agosto de 2021, **quatro Workshops intensivos** de formação de atores através da Técnica da Máscara. Estes Workshops de aprendizagem progressiva configuram um **Master de Commedia dell'Arte**. A Commedia dell'Arte é um estilo de teatro com origem no renascimento italiano e também uma escola de aprendizagem da arte de representar considerada como uma formação fundamental para o ator dos nossos dias. Filipe Crawford introduziu a **Técnica da Máscara** em Portugal no final dos anos 80 e desde então tem formado centenas de atores nesta técnica especializada de representação teatral. Estes Workshops de Verão servirão de suporte à elaboração de um Manual de Técnica da Máscara, projeto que é apoiado pelo Ministério da Cultura através da DGArtes.

## **Iniciação à Técnica da Máscara** 7 e 8 de Agosto (das 15h30 às 22h30)

Exercícios preparatórios de aprendizagem da técnica da máscara: jogos de coros inspirado no teatro grego antigo; jogos de ritmo e movimento; exercícios de mímica e pantomima; iniciação às técnicas de improvisação.

## **Teatro Gestual** 14 e 15 de Agosto (das 15h30 às 22h30)

Improvisação gestual, trabalho da mímica e da pantomima com recurso a Máscaras Neutras, Expressivas e Larvares.

## **Commedia dell'Arte** 21 e 22 de Agosto (das 15h30 às 22h30)

Apresentação e introdução ao trabalho das personagens tipo da Commedia dell'Arte: máscaras e apaixonados. Caracterização das principais máscaras (Zanni, Arlechino, Brighela, Pantalone, Dottore, Capitano, Polichinelo e Zanetta) e dos apaixonados (1ª dama e ingénua, galã e galã cómico). Exercícios de improvisação com recurso a máscaras tradicionais de couro.

## **Criação de Lazzi e de Canovaccio** 28 e 29 de Agosto (das 15h30 às 22h30)

Criação de Lazzi (pequenos números, gags, performances das personagens) e de Canovaccio (guião ou roteiro das comédias). Estudo e prática da criação coletiva na tradição dos comediantes dell'Arte. Exercícios práticos com recurso às máscaras e às personagens tipo.

**Local:** **NADA TEMPLE** Rua 2 da Matinha, Edifício Verde 2º Dtº 1950-073 Lisboa

**Inscrições:** enviar CV e email para [filipecrawford@gmail.com](mailto:filipecrawford@gmail.com)

**Custo** da Inscrição: **100€** por cada fim de semana (**400€** pelo Master completo)

**Mais informações:** [filipecrawford.website](http://filipecrawford.website) Tel. : 965701363

**Apoios:**

