

PAULA CASPÃO

Paula Caspão vive e trabalha entre Lisboa e Paris, entre a investigação teórica e a investigação artística, nos campos expandidos da dança, da edição, do cinema experimental e do arquivo.

É investigadora e docente no Centro de Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa (CET/FLUL), e investigadora associada no Centro de História Contemporânea (IHC/UNL). Doutorou-se em filosofia (epistemologia e estética) na Universidade de Paris Ovest Nanterre, com uma tese sobre o *sensorium* da coreografia contemporânea (2010); foi *visiting scholar* no departamento de Performance Studies da Tisch School of the Arts, New York University (2018).

Desde 2005 tem apresentado trabalho artístico e teórico em várias instituições através da Europa, nos EUA e na Austrália, afirmando o entrelace de práticas coreográficas com práticas discursivas e testando formatos de investigação singulares. É autora de *Relations On Paper* (2013), editora de *The Page As a Dancing Site* (2014) e *Pièces Assemblées* (2017). Atualmente prepara uma antologia com o título *Expanded Practices All Over: reading-writing-dancing in [mis]performance*.