

Windows

José Capela

Representação Oficial Portuguesa
PQ19 - Quadrienal de Praga *Performance Design and Space*

/
CLIPPING DE IMPRENSA

Público / ípsilon [05-06-2019]

Quadrienal de Praga é inaugurada esta quarta-feira com projeto Windows de Portugal

[ler +](#)

RTP Notícias [05-06-2019]

A Quadrienal de Praga -- PQ19, certame internacional dedicado à cenografia e arquitetura teatral, tem hoje inauguração oficial na capital da República Checa, onde Portugal estará representado com o projeto "Windows", de José Capela.

[ler +](#)

RTP Notícias [02-06-2019]

A secretária de Estado da Cultura, Ângela Ferreira, sublinhou hoje que "a presença em eventos internacionais é uma importante estratégia de projeção de Portugal", a propósito da participação na Quadrienal de Praga, na República Checa, com o projeto "Windows"

[ler +](#)

Notícias ao Minuto [02-06-2019]

Ir à Quadrienal de Praga é "importante estratégia" de projeção nacional

[ler +](#)

Diário de Notícias [02-06-2019]

Presença na Quadrienal de Praga é "importante estratégia" de projeção de Portugal

[ler +](#)

RTP Notícias [28-05-2019]

Projeto "Windows" representa Portugal na Quadrienal de Praga 2019

[ler +](#)

Windows

José Capela

Representação Oficial Portuguesa
PQ19 - Quadrienal de Praga *Performance Design and Space*

/
CLIPPING DE IMPRENSA

Diário de Notícias [28-05-2019]

O projeto "Windows", com curadoria de José Capela, é o representante oficial de Portugal na Quadrienal de Praga - PQ19, na República Checa, que decorrerá de 6 a 16 de junho, anunciou hoje a Direção-Geral das Artes (DGArces)

[ler +](#)

Público / ípsilon [14-12-2018]

José Capela nomeado para representação portuguesa na Quadrienal de Praga 2019. Representação portuguesa no maior evento mundial dedicado à cenografia terá como responsável o fundador da Mala Voadora

[ler +](#)

Observador [14-12-2018]

José Capela nomeado para representação portuguesa na Quadrienal de Praga 2019. O arquiteto e cenógrafo vai planear e conceber a obra objeto da representação nacional em causa, mediante os critérios organizativos e culturais da exposição na Quadrienal de Praga 2019

[ler +](#)