

Candidatura N.º 12332 - X

Estado da candidatura: Introduzida

Resumo de apresentação da candidatura

Candidatura

N.º de Candidatura	<input type="text"/>	Área artística	<input type="text"/>
Nome do Concurso	<input type="text"/>	Nome do Projecto	<input type="text"/>
Domínios	<input type="text"/>	Sub-Domínios	<input type="text"/>
Região onde exerce maioritariamente a atividade proposta	<input type="text"/>	Patamar financeiro	<input type="text"/>

Observações

Dados da Entidade

N.º de utilizador no e-registo	<input type="text"/>
Nome Comum	<input type="text"/>
Designação social / firma / nome	<input type="text"/>
Natureza Jurídica	<input type="text"/>
Concelho	<input type="text"/>

Apresentação do projeto

Breve descrição do projeto indicando as suas características gerais e as atividades mais relevantes.

Resumo do orçamento

Total de despesas	0,00 €
Total de receitas	0,00 €
Saldo final	0,00 €
Apoio financeiro solicitado à DGARTES	0,00 €
% do solicitado à DGARTES	0.00 %

Equipas

Apresente todos os elementos da equipa nuclear (inscritos em Recursos Humanos do e-Registo) afetos às atividades propostas:

Nome	Vínculo	Nota biográfica	Função

Apresente outros participantes na(s) atividade(s) propostas, ou afetos à estrutura, e identifique a respetiva função:

Nome	Vínculo	Nota biográfica	Função

Espaços de desenvolvimento e apresentação

Território nacional

Aplicável ao domínio da Circulação Nacional, Formação e da Investigação

NUTS II	Distrito	Concelho	Localidade	Designação do espaço	Função do espaço	Lotação máxima

Estrangeiro

Aplicável exclusivamente aos domínios da Formação e da Investigação

País / território	Continente	Localidade	Designação do espaço	Função do espaço	Lotação máxima

Apoios

Identificação e caracterização das parcerias e apoios com impacto orçamental

Mencione e anexe as declarações de financiamentos e outros apoios, em bens e/ou serviços, bem como os acordos de coprodução, patrocínios, mecenato, acolhimentos, intercâmbios ou permutas, em conformidade com o orçamento proposto.

Nome	Descrição (Tipo de entidade parceira, características, relevância...)	Natureza da parceria/apoio (ex: participação financeira, apoio em géneros, bens ou serviços, partilha de recursos, cedência de instalações, etc.)	Valores estimados		Documento comprovativo
			Monetário	Em espécie	
			0,00 €	0,00 €	

Parcerias e apoios sem impacto orçamental

Mencione e anexe declarações de outras parcerias e apoios que não tenham qualquer impacto orçamental e que considere que são importantes para o desenvolvimento das atividades apresentadas - ex: cartas de conforto ou simpatia, cartas de carácter informativo, etc.

Nome	Descrição (Tipo de atividades que realiza, características, impactos e relevância.)	Natureza da entidade/apoio (Parcerias e apoios sem impacto orçamental, carta de conforto e simpatia, cartas de carácter informativo, etc.)	Documento comprovativo

Atividade

Exposição do projeto

Apresente o projeto a desenvolver, enquadrando as atividades que o constituem, fundamentando as opções artísticas e descrevendo a sua forma de concretização

Público-alvo | faixas etárias

- bebés (0-3 anos)
- crianças (4-14 anos)
- jovens (15-18 anos)
- adultos (19-64)
- seniores (superior a 65 anos)

Plano de comunicação

Descreva as estratégias, ações e meios a utilizar na divulgação das atividades, tendo em conta os públicos-alvo e os contextos de intervenção; descreva as práticas de acessibilidade física, intelectual e social a implementar, caso se aplique.

Objetivos específicos da área artística

(campo obrigatório)

- Prosseguir os objetivos específicos da área artística pela qual se candidatada.

Objetivos de interesse público cultural

Indique quais os objetivos do projeto apresentado (min. de 3)

- Promover a participação e qualificação das comunidades e dos públicos na cultura em diversos domínios da atividade artística e boas práticas de acessibilidade;
- Valorizar a dimensão educativa e de sensibilização para a cultura;

- Incentivar projetos emergentes e dinamizadores do setor, incluindo o surgimento e aprofundamento de novos modelos criativos que permitam o trabalho presencial, virtual ou misto e/ou que criem alternativas à apresentação pública presencial das obras artísticas;
- Corrigir assimetrias de acesso à criação e fruição cultural;
- Promover a partilha de responsabilidades do Estado, nas dimensões central, regional e local, com os agentes culturais e outras entidades, públicas e privadas, para incentivar boas práticas de empregabilidade e sustentabilidade, combatendo assimetrias económicas e a precariedade no setor cultural;
- Valorizar a pesquisa e experimentação artísticas como práticas inovadoras do desenvolvimento e do conhecimento;
- Articular as artes com outras áreas sectoriais;
- Promover a inclusão social, a cidadania e a qualidade de vida das populações.

Justificação do cumprimento dos objetivos indicados

Relacione o projeto proposto com os objetivos de serviço público do apoio às artes acima assinalados.

Identificação das entidades / artistas programados - Preenchimento obrigatório apenas para o domínio de Programação

Obra programada	Entidades/artistas acolhidos	Breve historial artistico

Calendarização

ID	Domínio	Área artística	Ações	Tipo de atividade	Data de início	Data de fim	N.º de sessões	Público estimado (total das sessões)	Espaço

Projeto de gestão

Explícite os principais eixos do plano de produção e orçamentação, descrevendo a relação entre recursos humanos e materiais bem como a importância e a garantia de parcerias e outras fontes de receita.

Orçamento

Despesas

1. Equipas (Direção artística, equipa artística, técnica, de produção e de montagem)

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
			0,00		0,00 €	0,00 €	
Total						0,00 €	

2. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
	0,00		0,00		0,00 €	0,00 €	
Total						0,00 €	

3. Entidades programadas, produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
	0,00		0,00		0,00 €	0,00 €	
Total						0,00 €	

4. Logística (deslocações, transportes, alojamento e alimentação)

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
	0,00		0,00		0,00 €	0,00 €	
Total						0,00 €	

5. Promoção, comunicação, edição e registo

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
	0,00		0,00		0,00 €	0,00 €	

Total	0,00 €
--------------	--------

6. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
	0,00		0,00		0,00 €	0,00 €	
Total						0,00 €	

Total das despesas: 0,00 €

Receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Total	0,00 €	0,00 €	0,00 €	

2. Bilheteira e outras receitas próprias

Descrição	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
	0,00		0,00 €	0,00 €	
Total				0,00 €	

3. Direção-Geral das Artes

Nome da entidade	Valor monetário	Valor final	Observações
	0,00 €	0,00 €	
Total	0,00 €	0,00 €	

4. Outros apoios e financiamentos (públicos e/ou privados; nacionais e/ou internacionais)

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Total	0,00 €	0,00 €	0,00 €	

Total das receitas: 0,00 €

Verificação e Envio

Avisos / Mensagens de erro

#	Área	Campo	Mensagem

Antes de submeter a candidatura verifique que:

- Todos os apoios financeiros e/em espécie e coproduções inscritos em orçamento estão comprovados documentalmente.
- Os documentos comprovativos estão completos, legíveis, datados, assinados e identificam claramente a entidade/pessoa emitente
- A candidatura está integralmente escrita em português
- As atividades calendarizadas são desenvolvidas maioritariamente em território nacional
- Entregou toda a documentação relativa a apoios anteriores da DGARTES (por exemplo relatórios, recibos, etc.)
- O projeto candidato não integra um contrato em vigor com a DGARTES

Declarações da entidade candidata

- Aceita as normas a que obedece o presente procedimento
- Possui a sua situação regularizada perante a Autoridade Tributária e Aduaneira
- Possui a sua situação regularizada perante a Segurança Social
- Possui as autorizações ou os pedidos relativos às obras que impliquem direitos de autor ou direitos conexos
- Tem a situação regularizada perante a DGARTES
- O projeto supra apresentado não verifica uma situação de cumulação de apoios da DGARTES
- Confirma que as informações prestadas na candidatura correspondem à verdade
- Confirma que detém o consentimento expresso de todos os titulares para a inserção dos seus dados pessoais neste formulário
- Autoriza o tratamento de quaisquer dados pessoais, inseridos neste formulário, para o cumprimento das obrigações legais inerentes a esta candidatura