

RAQUEL LIMA

Raquel Lima é doutoranda do Programa Pós-Colonialismos e Cidadania Global do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e Bolseira FCT. A sua investigação centra-se em Oratura, Escravatura e movimentos Afrodiaspóricos. Licenciada em Estudos Artísticos, com especialização em Artes Performativas, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2008). Foi bolseira da 1ª edição do Programa INOV-ART, organizado pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, no Festival Panorama de Dança do Rio de Janeiro, Brasil (2009) e bolseira Leonardo Da Vinci na Associação L'A do coreógrafo Rachid Ouramdane em Paris, França (2010).

Em Portugal, formou-se e trabalhou na produção executiva, comunicação e assessoria de imprensa de diversas estruturas de teatro, cinema e dança contemporânea, nomeadamente Comuna - Teatro de Pesquisa, Fórum Dança, Rumo do Fumo, Companhia de Dança de Almada, vo'arte, Lisbon & Estoril Film Festival, Doclisboa, entre outras.

Cofundou a associação cultural Pantalassa e foi Diretora Artística e Coordenadora Geral das três primeiras edições do PortugalSLAM - Festival Internacional de Poesia e Performance.

Publicou os seus poemas em diversas línguas e tem realizado performances e workshops em torno da poesia oral a nível nacional e internacional, destacando os workshops de poesia, raça e género: para uma escrita poética interseccional. Publicou, em outubro de 2019, o seu primeiro livro e audiolivro de poemas intitulado Ingenuidade Inocência Ignorância, pelas editoras BOCA e Animal Sentimental.

Mais informações: <https://www.ces.uc.pt/pt/ces/pessoas/doutorandas-os/raquel-lima>