

# RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO QUAR / 2016

*Auto-Avaliação*

## 1. ENQUADRAMENTO

O ano de 2016 fica marcado por um conjunto de circunstâncias que não poderão ser descuradas e cujo reflexo, também ao nível do planeamento e dos respetivos instrumentos de gestão, surge como um facto incontornável.

O início do exercício de funções de uma nova Direção, no dia 01 de junho de 2016, data em que ainda não tinha sido sequer concluído (submetido superiormente) o principal instrumento de planeamento/gestão do ciclo avaliativo em causa, a saber, o respetivo Plano de Atividades para 2016, condicionou fortemente a atividade e a recolha de informação para reporte, sendo que a prioridade estabelecida incidiu sobre o cumprimento dos compromissos delineados ao nível de projetos e atividades.

Assim o presente documento-síntese visa tão só reportar informação relativa à execução do Quadro de Avaliação e Responsabilização (QUAR) de 2016, dando assim cumprimento ao previsto na Lei que estabelece o sistema integrado de gestão e avaliação do desempenho na Administração Pública (Lei n.º 66-B/2007, de 28 de dezembro), no que concerne ao SIADAP 1 (avaliação dos serviços) contemplando basicamente uma demonstração quantitativa dos resultados alcançados.

Neste sentido, e conforme previsto na Lei já citada, mais concretamente, nos seus artigos 15º e 18º, o presente documento culmina com a proposta de menção para o desempenho da DGArtes em 2016, a qual assenta na auto-avaliação do Serviço expressa, obviamente, nos resultados alcançados em sede de QUAR.

## 2. ANÁLISE DE RESULTADOS ALCANÇADOS

Em termos de resultados alcançados e no que se refere em concreto ao contemplado no QUAR, o que se expõe de seguida visa reportar, em detalhe, a informação (quantitativa) referente à execução do mesmo aos mais diferentes níveis, ou seja, por objetivo e indicador, mas também em termos de resultado alcançado face à meta estabelecida.

Como se poderá constatar a informação prestada reporta, igualmente, a taxa de realização, bem como a respetiva classificação.

**OBJETIVO OPERACIONAL 01.** *Garantir a execução dos programas de apoio financeiro às artes a nível nacional e internacional (Apoios Diretos Pontuais, Bienais e Quadrienais; Acordos Tripartidos Bienais e Quadrienais, Apoios à Internacionalização, Associativismo Cultural, Pegada Cultural e Primeiros Passos)*

INDICADORES	META 2016	Peso	Resultado	Taxa Realização	Classificação
01. N.º de programas de apoio a decorrer da totalidade dos programas de apoio regulamentarmente previstos	8	35%	10	125%	superado
02. N.º de projetos de criação e programação artística objeto de apoio no âmbito dos programas regulamentarmente previstos	670	30%	602	100%	atingido
03. Taxa de execução financeira: montante transferido/montante disponível	96%	35%	99,95%	149%	superado

### *Reporte de informação / observações:*

A taxa de realização global alcançada a nível do Objetivo foi de 125,9%, sendo que da execução alcançada nos três Indicadores, que o compõem, importa destacar o resultado atingido no Indicador 03, cuja taxa de realização foi de 149%.

Os resultados alcançados nos três Indicadores, per si, revelam que dois deles foram superados (01 e 03) e um atingido (02).

**OBJETIVO OPERACIONAL 02.** *Garantir o acompanhamento dos apoios atribuídos*

INDICADORES	META 2016	Peso	Resultado	Taxa Realização	Classificação
<b>04.</b> Taxa de constituição das Comissões de Acompanhamento e Avaliação: N.º de entidades acompanhadas por elementos de CAA/n.º total de entidades apoiadas	90%	60%	100%	141%	superado
<b>05.</b> Taxa de acompanhamento presencial dos projetos apoiados	50%	20%	68%	123%	superado
<b>06.</b> Taxa de acompanhamento documental dos projetos apoiados	90%	20%	98%	100%	atingido

*Reporte de informação / observações:*

A taxa de realização global alcançada a nível do Objetivo foi de 129,2%, sendo que da execução alcançada nos três Indicadores, que o compõem, importa destacar o resultado atingido no Indicador 04, cuja taxa de realização foi de 141%.

Os resultados alcançados nos três Indicadores, per si, revelam que dois deles foram superados (04 e 05) e um atingido (06).

**OBJETIVO OPERACIONAL O3.** *Alargar a cooperação com parceiros nacionais e internacionais*

INDICADORES	META 2016	Peso	Resultado	Taxa Realização	Classificação
<b>07.</b> N.º de propostas de protocolos/acordos com parceiros nacionais e internacionais	3	30%	5	125%	superado
<b>08.</b> N.º de mecenas culturais angariado para atividades desenvolvidas pela DGArtes	3	70%	3	100%	atingido

*Reporte de informação / observações:*

A taxa de realização global alcançada a nível do Objetivo foi de 107,5%, sendo que da execução alcançada nos dois Indicadores, que o compõem, importa destacar o resultado atingido no Indicador 07, cuja taxa de realização foi de 125%.

Os resultados alcançados nos dois Indicadores, per si, revelam que um deles foi superado (07) e um atingido (08).

**OBJETIVO OPERACIONAL O4.** *Rever os procedimentos de concessão de apoios*

INDICADORES	META 2016	Peso	Resultado	Taxa Realização	Classificação
09. Número de estudos de reestruturação apresentados	2	50%	2	100%	atingido
10. Número de melhorias na plataforma de gestão de apoios e nos procedimentos administrativos das candidaturas	2	50%	4	125%	superado

*Reporte de informação / observações:*

A taxa de realização global alcançada a nível do Objetivo foi de 112,5%, sendo que da execução alcançada nos dois Indicadores, que o compõem, importa destacar o resultado atingido no Indicador 10, cuja taxa de realização foi de 125%.

Os resultados alcançados nos dois Indicadores, per si, revelam que um deles foi superado (10) e um atingido (09).

**OBJETIVO OPERACIONAL 05.** *Introduzir melhorias significativas nos sistemas de informação e comunicação da DGArtes*

INDICADORES	META 2016	Peso	Resultado	Taxa Realização	Classificação	
<b>11.</b> <u>Prazo para a implementação do novo sítio da DGArtes (dias úteis)</u>	<u>240</u>	-	-	-	-	<b>Suprimido</b>
<b>12.</b> Número de adesões e parcerias com plataformas de divulgação	2	100%	2	100%	atingido	

*Reporte de informação / observações:*

A taxa de realização global alcançada a nível do Objetivo foi de 100%, sendo que tal resulta apenas do Indicador 12, cuja taxa de realização foi de 100%, uma vez que o Indicador 11 foi suprimido (*cfr.* pedido de revisão do QUAR, aprovado pelo Senhor Secretário de Estado da Cultura, por despacho exarado, em 19/12/2016, na informação n.º 052/DSEPAC/2016, de 02/12/2016, dando a devida sequência à n/ informação n.º 25/DSPIRH de 17 de novembro (Assunto: Pedido de revisão do QUAR/2016).

**OBJETIVO OPERACIONAL O6.** *Alargar e melhorar a informação disponibilizada ao cidadão/ao setor cultural*

INDICADORES	META 2016	Peso	Resultado	Taxa Realização	Classificação
13. Número de manuais de apoio ao candidato	3	50%	4	125%	superado
14. Número de projetos de criação e programação artística beneficiários de apoio objeto de divulgação pelos canais de comunicação da DGArtes	200	50%	260	115%	superado

*Reporte de informação / observações:*

A taxa de realização global alcançada a nível do Objetivo foi de 120%, sendo que da execução alcançada nos dois Indicadores, que o compõem, importa destacar o resultado atingido no Indicador 13, cuja taxa de realização foi de 125%.

Os resultados alcançados nos dois Indicadores (13 e 14), per si, revelam que ambos foram superados.



**OBJETIVO OPERACIONAL O7. Aumentar a qualificação dos trabalhadores**

INDICADORES	META 2016	Peso	Resultado	Taxa Realização	Classificação
15. Número de ações de formação frequentadas pelos trabalhadores	6	30%	8	125%	superado
16. Número de horas das ações de formação frequentadas pelos trabalhadores	100	30%	188	144%	superado
17. Percentagem de trabalhadores abrangidos por ações de formação	30%	40%	31%	100%	atingido

*Reporte de informação / observações:*

A taxa de realização global alcançada a nível do Objetivo foi de 120,07%, sendo que da execução alcançada nos três Indicadores, que o compõem, importa destacar o resultado atingido no Indicador 16, cuja taxa de realização foi de 144%.

Os resultados alcançados nos três Indicadores, per si, revelam que dois deles foram superados (15 e 16) e um atingido (17).

As respetivas fontes de verificação consubstanciam-se, também, na informação n.º 4/2017/DSPIRH, de 14 de março (Assunto: Relatório de formação - 2016).

**OBJETIVO OPERACIONAL O8.** *Conceber e operacionalizar instrumento (inquérito) de aferição de satisfação dos trabalhadores relativamente à organização - DGArtes*

INDICADORES	META 2016	Peso	Resultado	Taxa Realização	Classificação
18. Prazo para conceção de instrumento/inquérito	180	60%	176	100%	atingido
19. Taxa de resposta alcançada no período de operacionalização	60%	40%	65%	100%	atingido

*Reporte de informação / observações:*

A taxa de realização global alcançada a nível do Objetivo foi de 100%, sendo que da execução alcançada nos dois Indicadores (18 e 19), que o compõem, verifica-se que ambos foram atingidos (taxa de realização foi de 100%).

As respetivas fontes de verificação consubstanciam-se na informação n.º 18/DSPIRH, de 14 de setembro (Assunto: QUAR 2016 da Direção Geral das Artes - Proposta de instrumento (inquérito) de satisfação dos trabalhadores (conforme Indicador 18 do Objetivo 8) e na informação n.º 27/DSPIRH de 15 de dezembro (Assunto: Inquérito de Satisfação dos Trabalhadores da DGArtes - Resultados).

### 3. PROPOSTA DE MENÇÃO PARA O DESEMPENHO DA DIREÇÃO GERAL DAS ARTES EM 2016

O QUAR da DGArtes para 2016 contemplou 8 objetivos operacionais, os quais traduzem as opções assumidas para a concretização dos objetivos estratégicos superiormente definidos.

Conforme explicitado na análise de resultados alcançados, foi possível superar 6 dos objetivos que foram estabelecidos, designadamente, três dos quatro que haviam sido, nos termos da Lei do SIADAP, identificados como mais relevantes.

Foram superados os objetivos 001 (resultado de 125,9%), 003 (resultado de 107,5%) e o 004 (resultado de 112,5%).

O objetivo 005, igualmente relevante não foi superado (resultado alcançado de 100%).

Considerando os resultados agregados, segundo os três parâmetros de avaliação constantes do QUAR, verificou-se globalmente a superação nas três dimensões que concorrem para a caracterização e avaliação do desempenho do organismo, *eficácia*, *eficiência* e *qualidade*.

- **Eficácia** =  $(0,5 * 1,259) + (0,2 * 1,292) + (0,3 * 1,075) = 121,04\%$
- **Eficiência** =  $(0,5 * 1,125) + (0,5 * 1) = 106,25\%$
- **Qualidade** =  $(0,55 * 1,2) + (0,3 * 1,207) + (0,15 * 1) = 117,21\%$

Verifica-se não existir uma discrepância muito significativa ao nível da performance alcançada, tendo em consideração os três parâmetros mencionados, podendo-se, ainda assim, destacar um melhor resultado no parâmetro de *eficácia*.

A taxa de execução final do QUAR traduz-se, assim, em 116%, tendo em atenção os resultados alcançados (e acima apontados) em cada um dos parâmetros e o peso definido para cada um dos mesmos, ou seja,

$$\text{Taxa Execução QUAR} = (121,04 * 0,5) + (106,25 * 0,3) + (117,21 * 0,2) = 116\%$$

∴ Por conseguinte, e face ao anteriormente exposto, no que se refere à apreciação global do trabalho desenvolvido, bem como aos resultados alcançados, conforme previsto no artigo 18º da Lei nº. 66-B/2007 considera-se que estão reunidas todas as condições para se propor a atribuição da menção de “**Desempenho Bom**” à atividade da Direção Geral das Artes em 2016.

ANO: 2016											
Cultura											
Entidade: Direção Geral das Artes											
MISSÃO: Coordenação e execução das políticas de apoio às artes, promovendo e qualificando a criação artística e garantindo a universalidade da sua fruição.											
Objectivos Estratégicos											
OE 1: Garantir o acesso à criação e fruição cultural											
OE 2: Estimular o trabalho em rede entre Administração central e local e entre agentes públicos e sociedade civil											
OE 3: Repensar o modelo de concessão de apoios, tornando-o mais flexível e eficaz											
OE 4: Divulgar e valorizar a criação e produção artística nacional a nível interno e externo											
Objectivos Operacionais											
Eficácia											
OO 1. Garantir a execução dos programas de apoio financeiro às artes a nível nacional e internacional (Apoios Diretos Pontuais, Bienais e Quadrienais; Acordos Tripartidos Bienais e Quadrienais, Apoios à Internacionalização, Associativismo Cultural, Pegada Cultural e Primeiros Passos)										Peso	50%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1.	N.º de programas de apoio a decorrer da totalidade dos programas de apoio regulamentarmente previstos		8	8	2	10	35%		10	125%	superado
2.	N.º de projetos de criação e programação artística objeto de apoio no âmbito dos programas regulamentarmente previstos		670	670	100	800	30%		602	100%	atingido
3.	Taxa de execução financeira: montante transferido/montante disponível	95%	95%	96%	1%	98%	35%		99,95%	149%	superado
OO 2. Garantir o acompanhamento dos apoios atribuídos										Peso	20%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
4.	Taxa de constituição das Comissões de Acompanhamento e Avaliação: N.º de entidades acompanhadas por elementos de CAA/n.º total de entidades apoiadas		90%	90%	5%	96%	60%		100%	141%	superado
5.	Taxa de acompanhamento presencial dos projetos apoiados		50%	50%	10%	70%	20%		68%	123%	superado
6.	Taxa de acompanhamento documental dos projetos apoiados		90%	90%	9%	100%	20%		98%	100%	atingido
OO 3. Alargar a cooperação com parceiros nacionais e internacionais										Peso	30%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7.	N.º de propostas de protocolos/acordos com parceiros nacionais e internacionais			3	1	5	30%		5	125%	superado
8.	N.º de mecenas culturais angariado para atividades desenvolvidas pela DGArtes			3	1	5	70%		3	100%	atingido
Eficiência											
OO 4. Rever os procedimentos de concessão de apoios										Peso	50%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
9.	Número de estudos de reestruturação apresentados			2	1	4	50%	Direção ?	2	100%	atingido
10.	Número de melhorias na plataforma de gestão de apoios e nos procedimentos administrativos das candidaturas			2	1	4	50%		4	125%	superado
OO 5. Introduzir melhorias significativas nos sistemas de informação e comunicação da DGArtes										Peso	50%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
11.	Prazo para a implementação do novo sítio da DGArtes (dias úteis)			240	10	260	60%	Suprimido			
12.	Número de adesões e parcerias com plataformas de divulgação			2	1	3	100%		2	100%	atingido
Qualidade											
OO 6. Alargar e melhorar a informação disponibilizada ao cidadão / ao setor cultural										Peso	20%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
13.	Número de manuais de apoio ao candidato			3	1	4	50%		4	125%	superado
14.	Número de projetos de criação e programação artística beneficiários de apoio objeto de divulgação pelos canais de comunicação da DGArtes			200	50	300	50%		260	115%	superado
OO 7. Aumentar a qualificação dos trabalhadores										Peso	30%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
15.	Número de ações de formação frequentadas pelos trabalhadores			6	1	8	30%		8	125%	superado
16.	Número de horas das ações de formação frequentadas pelos trabalhadores			100	20	150	30%		188	144%	superado
17.	Porcentagem de trabalhadores abrangidos por ações de formação			30%	2%	35%	40%		31%	100%	atingido
OO 8. Conceber e operacionalizar instrumento (inquérito) de aferição de satisfação dos trabalhadores relativamente à organização - DGArtes										Peso	15%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
18.	Prazo para conceção de instrumento/inquérito			180	15	150	60%		176	100%	atingido
19.	Taxa de resposta alcançada no período de operacionalização			60%	10%	80%	40%		65%	100%	atingido