

RICARDO SEIÇA SALGADO

Investigador integrado e contratado no CRIA-UC (Centro em Rede de Investigação em Antropologia – Universidade de Coimbra), explora a contaminação entre a etnografia e as metodologias teatrais numa perspetiva de ensaiar ferramentas a colocar ao serviço de investigações-ação.

A sua área de intervenção é a antropologia, a política, as artes performativas e a educação, explorando o domínio da metodologia, do jogo e da resistência. Doutorado em Antropologia no IUL-ISCTE, faz uso das lentes dos estudos de performance. Recentemente, começou a lecionar em antropologia e estudos artísticos na Universidade de Coimbra.

É cofundador do grupo de investigadores e artistas, baldio – estudos de performance. Durante vários anos foi diretor do projeto BUH!. Como performer, tem desenvolvido várias performances interdisciplinares, tendo formação em várias metodologias teatrais.