

## SARA CAEIRO

Licenciada em Gestão pelo ISCTE em 2006, parte em 2007 para Barcelona onde permanece até finais de 2021. Realiza mestrados em Gestão Cultural pela UIC (Universitat Internacional de Catalunya) e o PEI (Programa d'Estudis Independents em Teoria Crítica) pela Universitat Autònoma e MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona), com foco no vínculo entre arte e ativismos, estudos de género, crítica descolonial e políticas performativas. Possui, também, formação complementar diversa em artes participativas, serviços educativos, mediação de públicos e práticas comunitárias.

Assume, desde 2008, o cargo de programadora cultural em diferentes centros culturais públicos de Barcelona, essencialmente no âmbito das artes cénicas e transdisciplinares. Inicia mais tarde a colaboração como produtora na Fábrica de Criação El Graner, associada ao Mercat de les Flors, no âmbito da dança contemporânea e artes comunitárias. Entra em 2018 na Fábrica de Criação Ateneu 9 Barris, especializado em circo contemporâneo e artes de rua, como coordenadora de atividades e promotora do projeto de investigação sobre territórios, comunidades e práticas artísticas no âmbito do novo circo.

Em paralelo, durante estes anos, realiza também acompanhamento profissional de projetos culturais em colaboração com a Câmara Municipal de Barcelona, o Institut de Cultura de Barcelona, a Filmoteca de Catalunya e a Fira Tàrrrega - Artes de Rua.

Participa como docente em cursos de formação sobre programação e desenvolvimento de projetos culturais, publica artigos sobre artes e perspectiva de género e é convidada como oradora em eventos internacionais como especialista em governação participada da cultura.